

DR. ROBIN K. SAALFELD

Bisherige Lehrveranstaltungen (Stand: 03/2026)

SoSe 2026	Trennungs- und Scheidungsfolgen für die Eigentumskonstellation Lehrforschung (Bachelor) im Studiengang Soziologie (FSU Jena)
WiSe 2025/26	Soziologische Perspektiven auf Liebe, Intimität und Beziehungen im Wandel Masterseminar in den Studiengängen Soziologie und Gesellschaftstheorie (FSU Jena)
WiSe 2025/26	Einführung in die Dokumentarische Methode Bachelorseminar im Studiengang Soziologie (FSU Jena)
SoSe 2025	Emotionen und soziale Ungleichheit Masterseminar in den Studiengängen Soziologie und Gesellschaftstheorie (FSU Jena)
SoSe 2024	Eigentum in Paarbeziehungen intersektional betrachtet Masterseminar in den Studiengängen Soziologie und Gesellschaftstheorie (FSU Jena)
SoSe 2023	Der Traum vom eigenen Haus. Wohneigentum in Paarbeziehungen Masterseminar in den Studiengängen Soziologie und Gesellschaftstheorie (FSU Jena)
SoSe 2022	Doing property – doing couple – doing gender. Eigentumsarrangements in Paarbeziehungen Co-Teaching mit Prof. Dr. Sylka Scholz; Masterseminar (Forschungspraxis) im Studiengang Soziologie (FSU Jena)
SoSe 2019	Konzepte der Queer Studies Masterseminar in den Studiengängen Soziologie und Gesellschaftstheorie (FSU Jena)
WiSe 2018/19	Einführung in die Theorie und Analyse des Films Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2018	Positionen der Filmsoziologie Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
WiSe 2017/18	Einführung in die soziologische Filmanalyse: Transgeschlechtlichkeit im Film Co-Teaching mit Prof. Dr. Sylka Scholz; Bachelor- und Masterseminar in den beiden Studiengängen Soziologie und Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2017	Einführung in die Filmtheorie

	• Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
WiSe 2016/17	Sexy Kino? Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2016	Queer Theory • Co-Teaching mit Dr. Silke Martin; Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena) • Lobende Erwähnung beim Lehrpreis der Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016 für diversitätssensible Lehre
SoSe 2016	Queer Cinema • Co-Teaching mit Dr. Silke Martin; Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena) • Lobende Erwähnung beim Lehrpreis der Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016 für diversitätssensible Lehre
WiSe 2015/16	Einführung in die Filmanalyse • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2015	Gender und Genre • Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2015	Filmische Inszenierungen von Körperlichkeit • Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2015	Einführung in die Filmtheorie • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
WiSe 2014/15	Einführung in die Filmanalyse • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2014	Einführung in die Filmanalyse: Zur Konstruktion von Sexualität und Gender • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
WiSe 2013/14	Einführung in die Filmanalyse • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)
SoSe 2013	Einführung in die Filmtheorie • Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

