

# Dr. Florian Peters

## Publikationen

Stand: April 2021

---

### **Monographie**

Revolution der Erinnerung. Der Zweite Weltkrieg in der Geschichtskultur des spätsozialistischen Polen. (Kommunismus und Gesellschaft. 2). Berlin 2016.

*Rezensiert von Martin Munke in Portal für Politikwissenschaft vom 15.9.2016; Stephan Lehnstaedt in Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 64 (2016), H. 11; Magdalena Saryusz-Wolska in Stan Rzeczy 2017, Nr. 13; Mike Plitt in H-Soz-Kult vom 17.4.2019; Michael Zok in Polenstudien.Interdisziplinär vom 18.6.2019; Julia Röttger in Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung 68 (2019), H. 2.*

### **Sammelwerke und Materialien**

mit Michel Christian und Jens Gieseke: Die SED als Mitgliederpartei. Dokumentation und Analyse. (Kommunismus und Gesellschaft. 9). Berlin 2019.

*Rezensiert von Helmut Müller-Enbergs in Totalitarismus und Demokratie 17 (2020), H. 2.*

mit Rudolf Jaworski: Alltagsperspektiven im besetzten Warschau. Fotografien eines deutschen Postbeamten (1939–1944) / Perspektywy codzienności w okupowanej Warszawie. Fotografie niemieckiego urzędnika pocztowego (1939–1944). (Materialien zur Kunst, Kultur und Geschichte Ostmitteleuropas. 2). Marburg 2013.

Auch als Lizenzausgabe in der Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bd. 1421. Bonn 2014.

*Rezensiert von Klaus-Peter Friedrich in Sehepunkte vom 15.9.2013; Maik Schmerbauch in Inter Finitimos 11 (2013/14); Julia Werner in H-Soz-Kult vom 9.10.2014; Anna Artwińska in Przegląd Humanistyczny 68 (2014), H. 6; Stephan Lehnstaedt in jgo.e-reviews 2015, Nr. 1; Frank Grelka in Polenstudien.Interdisziplinär vom 15.5.2015.*

### **Aufsätze und Arbeitspapiere**

Die Verortung der Opfer im Land der Tatorte. Stolpersteine und die polnische Erinnerungskultur. In: Silvija Kavčič / Thomas Schaarschmidt / Anna Warda / Irmgard Zündorf (Hg.): Steine des Anstoßes. Die Stolpersteine zwischen Akzeptanz, Transformation und Adaption. Berlin 2021, S. 170–192.

Am Schnittpunkt von Ost und West. Ostmitteleuropäische Perspektiven für eine transnationale DDR-Geschichte. In: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 69 (2021), H. 2, S. 332–345, Open Access über DOI: <https://doi.org/10.1515/vfzg-2021-0021>.

„Rette sich, wer kann!“ Die wirtschaftlichen Reformanläufe der polnischen Kommunisten in den 1980er-Jahren. In: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2020, S. 105–119.

Vom „Polenmarkt“ zum Millionär? Der Markt als Erfahrungsraum und Ordnungsmodell der Transformationszeit in Polen. In: Ulf Brunnbauer / Dierk Hoffmann (Hg.): Transformation als soziale Praxis. Mitteleuropa seit den 1970er Jahren. (Zeitgeschichte im Gespräch. 32). Berlin 2020, S. 108–124, Open Access über DOI: <https://doi.org/10.15463/ifz-2021-1-8>.

Mitgliederpolitik und Parteistatistik. Zur Rekonstruktion der SED als Zahlenwerk. In: Michel Christian / Jens Gieseke / Florian Peters: Die SED als Mitgliederpartei. Dokumentation und Analyse. Berlin 2019, S. 23–59.

Rethinking History and Memory in the Transformation Era: How Solidarity's Struggle for History Shaped Recent Polish Conflicts over the Past. In: Alexander Drost u.a. (Hg.): Collapse of Memory – Memory of Collapse. Narrating Past, Presence and Future about Periods of Crisis. Köln 2019, S. 75–92.

From *Rzeczywistość* to *Rondo*. How a communist hard-liners' weekly discovered capitalism in the late 1980s. In: Media Biznes Kultura 2(5)/2018, S. 99–113, Open Access über DOI: <https://doi.org/10.4467/25442554.MBK.18.018.9297>.

Roter Mohn statt Rotem Stern. „Entkommunisierung“ der Geschichtskultur in der Ukraine. In: Osteuropa 66 (2016), H. 3, S. 59–77.

Życie codzienne pod okupacją w ujęciu mikrohistorycznym na przykładzie prywatnych fotografii niemieckiego urzędnika. In: Robert Traba / Katarzyna Woniak / Anna Wolff-Powęska (Hg.): „Fikcyjna rzeczywistość“. Codzienność, światy przeżywane i pamięć niemieckiej okupacji w Polsce. Warszawa / Berlin 2016, S. 193–216.

mit Joanna Urbanek: Traditionen des Widerstands und des Warschauer Aufstands in der Oppositionsbewegung im spätsozialistischen Polen. In: Peter Hallama / Stephan Stach (Hg.): Gegengeschichte. Zweiter Weltkrieg und Holocaust im ostmitteleuropäischen Dissens. Leipzig 2015, S. 79–108.

Katyń in der polnischen Erinnerungskultur nach 1945. In: Anna Kaminsky (Hg.): Erinnerungsorte für die Opfer von Katyń. Leipzig 2013, S. 61–77.

„Das große Abenteuer ihres Lebens“. Geschichtsbilder und Symbolik der Armia Krajowa und des Warschauer Aufstands im polnischen „Zweiten Umlauf“. (Arbeitspapiere und Materialien der Forschungsstelle Osteuropa. 106). Bremen 2009.

### **Miszellen und Publizistisches (in Auswahl)**

Streitgeschichte, die nicht vergeht. 40 Jahre Solidarność. In: Zeitgeschichte-online, 28.8.2020, <https://zeitgeschichte-online.de/geschichtskultur/streitgeschichte-die-nicht-vergeht>.

Blick über den Tellerrand: Vorreiter Polen. [Teil des Titelthemas: Wendezeit. Die ersten Jahre der Einheit]. In: Damals. Das Magazin für Geschichte 52 (2020), Nr. 2, S. 40–43.

Der Westen des Ostens. Ostmitteleuropäische Perspektiven auf die postsozialistische Transformation in Ostdeutschland. In: Zeitgeschichte-online, 18.3.2019, <https://zeitgeschichte-online.de/thema/der-westen-des-ostens>.

Schäferhunde, die bellen, beißen nicht. Der „Schäferhund-Hoax“ als Symptom akademischen Trendsurfings. In: Enrico Heitzer / Sven Schultze (Hg.): Chimära mensura? Die Human-Animal-Studies zwischen Schäferhund-Science-Hoax, kritischer Geschichtswissenschaft und akademischem Trendsurfing. Berlin 2018, S. 162–175.

Wann endete in Polen der Kommunismus? Konkurrierende Deutungen der polnischen Transformationsgeschichte. In: Lernen aus der Geschichte, Nr. 4/2018, 25.4.2018, <http://lernen-aus-der-geschichte.de/Lernen-und-Lehren/content/13985>.

Im Nationalismus vereint – und gespalten. Geschichtspolitik im polnisch-ukrainischen Konflikt. In: Ukraine-Analysen, Nr. 199, 17.4.2018, S. 7–11, <http://www.bpb.de/internationales/europa/ukraine/267770/>.

„Jüdische Täter“ und polnische Retter. 50 Jahre nach dem März 1968 verstrickt sich Polens Rechtsregierung in ihren selbst konstruierten Mythen. In: Zeitgeschichte-online, 1.3.2018, <https://zeitgeschichte-online.de/kommentar/juedische-taeter-und-polnische-rette>.

*Niederländische Übersetzung:* 'Joodse daders', 'Poolse redders'. Herinneringspolitiek in Polen, 50 jaar na maart 1968. In: WO2 Onderzoek uitgelicht, Nr. 4/2018, Mai 2018, <https://www.tweedewereldoorlog.nl/onderzoekuitgelicht/transnationaal-herinneren/joodse-daders-poolse-redders/>.

Towards a Balanced Tribute to the Polish Righteous? The Ulma Family Museum of Poles Saving Jews in Markowa. In: „Cultures of History“-Forum des Imre Kertész Kolleg Jena, 8.12.2016, DOI: <https://doi.org/10.25626/0057>.

*Deutsche Fassung:* Lokales Holocaust-Museum oder nationalistische Geschichtsfälschung? Das Museum für die Familie Ulma im südostpolnischen Markowa. In: Zeitgeschichte-online, 22.3.2017, <https://zeitgeschichte-online.de/geschichtskultur/lokales-holocaust-museum-oder-nationalistische-geschichtsfaelschung>.

„I Ty zostań spekulantem“. Praktyka gospodarcza i myślenie o ekonomii w drugim obiegu lat 80. – rekonesans. In: Roman Wróblewski (Hg.): Czas Bibuły. Studia i materiały. Tom 4. Wrocław 2016, S. 95–102.

Solidarność Yesterday – Solidarity Today? The European Solidarity Center in Gdańsk endeavors to combine the past with the present. In: „Cultures of History“-Forum des Imre Kertész Kolleg Jena, 12.5.2015, DOI: <https://doi.org/10.25626/0041>.

Auschwitz oder Oświęcim? Nationale und transnationale Narrative über den Holocaust im spätsozialistischen Polen. In: ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung 2010, S. 137–145.

### **Rezensionen und Tagungsberichte**

für [H-Soz-Kult](#), Sehepunkte, Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, Neue Politische Literatur, Polenstudien, Interdisziplinär, Stan Rzeczy (State of Affairs), Medaon, Zeitschrift für Geschichtswissenschaft.